



CEAP
CENTRO DE ARTICULAÇÃO
DE POPULAÇÕES
MARGINALIZADAS

PALMARES
FUNDAÇÃO CULTURAL

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL

EDITAL 001/ 2014

CHAMADA PÚBLICA PARA CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS POR MEIO DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

O Centro de Articulação de Populações Marginalizadas (CEAP), em atendimento ao disposto no Convênio n.º 786936/2013, celebrado entre a Fundação Cultural Palmares (FCP), torna público a realização do **processo seletivo simplificado para contratação de pessoal** que ficará vinculado ao projeto de Núcleo de Formação de Agentes de Cultura da Juventude Negra (NUFAC) da cidade do Rio de Janeiro - RJ.

I – DO OBJETO

O presente termo de referência tem por objeto a **contratação de serviços de coordenação e docente (professores e professoras) qualificadas**, para cumprimento de meta do convênio n.º 786936/2013, cujo objeto é:

Implantar o NUFAC, situado na cidade do Rio de Janeiro/RJ, para realização de 04 (quatro) cursos de formação profissional na área da cultura, a 120 (cento e vinte) jovens negros e negras, entre 15 e 29 anos, do ensino fundamental e médio, completo e incompleto, ministrados na modalidade presencial, com carga horária (CH) de 200 (duzentos) hora/aula por curso, quais sejam: Produtor(a) Cultural, Assistente Visual Gráfico, Web Designer e Produtor(a) de Audiovisual, além dos módulos de “Cidadania e Questões de Relações Etnicorraciais” e de “Jornalismo Comunitário”, cuja realização ocorrerá durante 10 meses, aos jovens residentes de bairros/favelas do Borel, Mangueira e Cidade de Deus/Taquara.

Tendo as seguintes vagas:

ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	NÚMERO DE VAGAS
01	Coordenação Pedagógica	1
02	Coordenação Local	4
03	Professoras/ Professores	27

II – JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

A presente contratação visa cumprir as metas um (1) - *Planejar atividades de mobilização para inscrição de jovens negros nos cursos de Produção Cultural, Assistente Gráfico e Web design com ênfase nas questões étnico-raciais* - e dois (2) - *Capacitar 120 jovens em 4 turmas de cursos na área da tecnologia da informação e comunicação* -, referente a contratação de serviços conforme o referido convênio, conforme consta no Projeto Básico e Plano de Trabalho que acompanham o termo de convênio n.º 786936/2013, celebrado entre a FCP e o CEAP.

III – ESPECIFICAÇÕES DO SERVIÇO

EQUIPE DE COORDENAÇÃO

NÚMERO DE VAGAS/ SEGMENTOS	REQUISITOS	REMUNERAÇÃO/ PERÍODO
01 vaga/ Coordenação Pedagógica.	Superior completo; desejável ter vivência com gestão de pessoas e coordenação de projetos sociais com propostas de educomunicação; vivência em sala de aula com as temáticas de “memória e história afro-brasileira”, “cidadania brasileira”, “relações etnicorraciais no Brasil” e “jornalismo comunitário e democratização da comunicação”.	R\$ 2.000 (12 meses)
01 vaga/ Coordenação local/ Borel.	Ensino médio completo; morar no Borel e/ou adjacência; ter experiência com produção cultural.	R\$ 500,00 (10 meses)
01 vaga/ Coordenação local/ Cidade de Deus – Taquara.	Ensino médio completo; morar na Cidade de Deus/Taquara ; possuir experiência com produção cultural.	R\$ 500,00 (10 meses)
02 vagas/ Coordenação local/ Mangueira.	Ensino médio completo; morar nas imediações da Mangueira ; possuir experiência com produção cultural.	R\$ 500,00 (10 meses)

EQUIPE DOCENTE – PROFESSORES E PROFESSORAS

NÚMERO DE VAGAS/ SEGMENTOS	REQUISITOS	CARGA HORÁRIA (CH)	REMUNERAÇÃO / PERÍODO
04 vagas/ Professor(a) de Relações Etnicorraciais	Pós-Graduação (especialização e/ou mestrado em andamento) em Relações Etnicorraciais, Educação, Sociologia e História; vivência em sala de aula com as temáticas de “Cidadania”; “ Protagonismo da População/Juventude Negra e Consciência Social Negra ”; “ História dos principais Movimentos Sociais Negros em atuação ”. Disponibilidade e interesse para atuar na Cidade de Deus/ Taquara, Borel e Mangueira.	28h (em cada comunidade)	R\$ 65,00 (hora/ aula)
04 vagas/ Professor(a) de Jornalismo Comunitário	Superior completo em Comunicação Social; experiência em sala de aula com as temáticas de “ educomunicação ”, “ jornalismo comunitário ”, “ memória social e histórica da população negra brasileira ”. Disponibilidade e interesse para atuar na, Borel e Mangueira e Cidade de Deus/Taquara.	20h (em cada comunidade)	R\$ 65,00 (hora/ aula)
04 vagas/ Professor(a) de	Superior completo; experiência em sala de aula com as temáticas de “ Ética no	16h (em cada	R\$ 65,00 (hora/ aula)

Ética, Gestão e Finanças	trabalho e legislação”, “Finanças e formalização/ Micro Empreendedor Individual (MEI)” e “Gestão de Projeto”. Disponibilidade e interesse para trabalhar na Cidade de Deus/Taquara .	comunidade)	
01 vaga/ Professor(a) de Design Gráfico	Superior completo em Desenho Industrial e/ou Design; experiência e vivência em sala de aula com as temáticas de “ Conceitos Básicos de Design ” e “ Design Gráfico ”. Interesse e disponibilidade para trabalhar na Cidade de Deus/Taquara .	80h	R\$ 65,00 (hora/aula)
01 vaga/ Professor(a) de Design Gráfico	Superior completo em Design e/ou Comunicação Social; experiência e vivência em sala de aula com as temáticas de “ Uso de Software e dispositivos para Design Gráfico ” e “ Orientação e gestão de mídias sociais ”. Interesse e disponibilidade para trabalhar na Cidade de Deus/Taquara .	32h	R\$ 65,00 (hora/aula)
01 vaga/ Professor(a) de Produção Gráfica	Ensino médio completo; habilidade e conhecimento teórico e operacional de todas as etapas da produção gráfica; vivência em sala de aula com as temáticas de “ Produção Gráfica ”. Interesse e disponibilidade para trabalhar na Cidade de Deus/Taquara .	24h	R\$ 65,00 (hora/aula)
01 vaga/ Professor(a) de Produção Cultural	Superior Completo; experiência em sala de aula; ter conhecimento e prática no campo da produção cultural; entender das principais Leis de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet, Lei do ICMS no Estado do Rio de Janeiro, Lei do Audiovisual , etc.) e dos sistemas de gerenciamento de projetos por meio de recursos públicos, a exemplo do SalicWeb, Siconv , etc.; Ter interesse e disponibilidade para atuar na Mangueira e conhecer a história contemporânea, a memória social, política e artística da população negra (afro-brasileira) , sobretudo na cidade do Rio de Janeiro.	144h	R\$ 65,00 (hora/aula)
01 vaga/ Professor(a) de Produção Audiovisual	Grau de instrução técnico; vivência em sala de aula; conhecimento técnico e prático de toda a “ logística de produção audiovisual ”; ter conhecimento filmico das principais obras dirigidas cineastas negros(as) ; ter interesse e disponibilidade para atuar na Mangueira .	36h	R\$ 65,00 (hora/aula)
01 vaga/ Professor(a) Cinegrafista	Conhecimento técnico e prática como cinegrafista ; experiência e didática em sala de aula; ter conhecimento filmico das principais obras dirigidas cineastas negros(as) ; ter interesse e	36h	R\$ 65,00 (hora/aula)

	disponibilidade para atuar na Mangueira.		
01 vaga/ Professor(a) Audiovisual	Grau de instrução técnico; vivência em sala de aula; conhecimento técnico e prático com elaboração de projetos filmico ; ter conhecimento filmico das principais obras dirigidas cineastas negros(as) ; ter interesse e disponibilidade para atuar na Mangueira.	36h	R\$ 65,00 (hora/ aula)
01 vaga/ Professor(a) Roteiro	Superior completo em Comunicação Social e/ou Multimeios; vivência em sala de aula; domínio teórico, didático e prático para elaborar de roteiro para filmes (ficção e documentário), para telejornalismo, talkshow etc. ; ter conhecimento filmico das principais obras dirigidas cineastas negros(as) ; ter interesse e disponibilidade para atuar na Mangueira.	36h	R\$ 65,00 (hora/ aula)
01 vaga/ Professor(a) de Design	Superior completo em Artes; ter domínio teórico, didático e prático em design gráfico ; ter interesse para atuar no Borel.	144h	R\$ 65,00 (hora/ aula)

Etapa	Descrição			
Objetivos da atividade	<p>Qualificar 120 jovens, ainda em processo de formação na educação básica, para desempenhar funções no campo da produção de eventos e na tecnologia da informação, com <i>expertise</i> técnica e introdução dos conhecimentos das dinâmicas das relações etnicorraciais, mormente no âmbito do mercado de trabalho, e juventude negra, no Brasil.</p> <p>WebDesign: Criar, planejar e coordena a implantação de projetos de comunicação visual para internet, adequando-os ao respectivo ambiente midiático da rede.</p> <p>Assistente Gráfico: Editar textos, imagens, e figuras, gera layout e arte final para revistas, <i>folders</i> e jornais para o mercado gráfico em geral, utilizando programas de computação, de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.</p> <p>Produtor(a) Cultural: Elaborar, coordenar e executar projetos culturais e eventos diversos, por intermédio de captação de recursos públicos ou privados.</p> <p>Produtor(a) Audiovisual: Pensar, elaborar e realizar projetos de produção audiovisual em diferentes formatos - filme de média e curta-metragem de ficção, animação e/ou documentário.</p>			
Público-alvo	Jovens de 15 a 29 anos, que residem nas comunidades do Borel, Mangueira e Cidade de Deus/Taquara.			
Duração	Web Design * (local: Borel)	Assistente Gráfico (Local: Cidade de Deus/Taquara)	Produtor(a) Cultural (Local: Mangueira)	Produtor(a) Audiovisual (Local: Mangueira)
	Dias: Segundas e Terças-feiras Horário: 17h50 às 21h50	Dias: Segundas e Quintas-feiras Horário: 14h às 18h	Dias: Terças e Quartas-feiras Horário: 17h às 20h	Dias: Quartas-feiras e Sábados Horário: 17h às 21h (4ª feiras); 9h às 13h (sábados)

Conteúdos	Serão realizados quatro cursos – WebDesign; Assistente Gráfico; Produtor(a) Cultural e Produtor(a) Audiovisual; Conteúdos solicitado:			
	<p>WEBDESIGN Módulo I: Tópicos essenciais do WEB Design - Unidade 1: Conceitos Básicos de Design; Unidade 2: Design para Web; Unidade 3: Publicando na Internet; Unidade 4: Uso de Softwares para WEB; Unidade 5 – Programação. Módulo II: Palestras e seminários com <i>experts</i>. Módulo III: Orientação sobre utilização das mídias e sociais. Módulo V: Questões de Cidadania e Relações Etnicorraciais. Módulo VI: Jornalismo Comunitário.</p>	<p>ASSISTENTE GRÁFICO Módulo I: Tópicos essenciais do Design Gráfico – Unidade I: Conceitos Básicos de Design; Unidade II: Uso de <i>Software</i> e Dispositivos para Design Gráfico; Unidade III: Design Gráfico; Unidade IV: Produção Gráfica. Módulo II: Visita Técnica. Módulo III: Orientação sobre a utilização e gerenciamento de Mídias Sociais. Módulo IV: Ética no trabalho, legislação e finanças. Módulo V: Questões de Cidadania e Relações Etnicorraciais. Módulo VI: Jornalismo Comunitário.</p>	<p>PRODUTOR(A) CULTURAL Módulo I: Pacote Office. Módulo II: Empreendedorism o cultura. Módulo III: Desenvolvimento do Projeto. Módulo IV: Captação de Recursos e Marketing de Projetos. Módulo V: Sistemas de Registro e acompanhamento de projetos. Módulo VI: Gerenciamento de Projetos. Módulo VII: Ética no trabalho e legislação . Módulo VIII: Questões de Cidadania e Relações Etnicorraciais. Módulo IX: Jornalismo Comunitário.</p>	<p>PRODUTOR(A) AUDIOVISUAL Módulo I: Linguagem e Produção Audiovisual; Unidade I: Produção e Veiculação de Conteúdo Audiovisual – Unidade II: Auxiliar na definição de padrões técnicos para captação de imagens. Módulo II: Fundamentos e Técnicas de captação de imagem e som na câmera de vídeo – Unidade I: Configuração do equipamento; Unidade II: Aplicar técnicas de acompanhamento de foco. Módulo III: Ética no trabalho e legislação aplicadas à profissão de operador(a) de câmera. Módulo IV: Questões de Cidadania e Relações Etnicorraciais. Módulo V: Jornalismo Comunitário.</p>

IV – PRODUTOS EXIGIDOS

Da Coordenação Pedagógica:

- 1) Elaborar relatório mensal (a cada 30 dias de atividades);
- 2) Alocação e interlocução com participantes;
- 3) Mobilização das comunidades de acordo com cronograma de atividades;
- 4) Controle de cronograma de-atividades e processos organizacionais e administrativos;
- 5) Acompanhamento de indicadores e desempenho;
- 6) Coordenação e organização dos cursos e oficinas;
- 7) Avaliação dos resultados;
- 8) Cópia de material pedagógico entregue e utilizado na atividade;

- 9) Mapear e articular contato com as empresas e instituições que possam receber os(as) jovens para estagiar após o término dos cursos.

Das Coordenações Local:

- 1) Imprimir e reunir as listas de presença das aulas;
- 2) Registro fotográfico;
- 3) Cuidar dos materiais pedagógicos que deverão ser entregue e utilizados durante as aulas;
- 4) Avaliação dos resultados.

Dos(as) Professores(as):

- 1) Elaboração do Plano de Aula;
- 2) Aplicação do Plano de Aula conforme as diretrizes pedagógicas do CEAP;
- 3) Compilação de materiais de referência e apoio bibliográfico;
- 4) Relatório mensal (a cada 30 dias) das aulas;
- 5) Acompanhar o desempenho individual de cada jovem e relatar quinzenalmente (a cada 15 dias);
- 6) Avaliação dos resultados.

V – PRAZO

A seleção terá prazo de nove (9) meses sendo possível a prorrogação por mais três (3) meses, somando um total de 12 meses.

VI – PAGAMENTO

O pagamento ou remuneração pelo serviço prestado será efetuado em moeda corrente, através de cheque nominal, transferência eletrônica ou qualquer outro meio no qual seja possível identificar o beneficiário, o pagamento será feito mediante folha de pagamento gerado pela contabilidade, entre os dias 29 até o quinto (5) dia útil do mês subsequente. No ato do pagamento serão também recolhidas todas as obrigações de tributos e direitos de acordo com a legislação da CLT e Micro Empreendedor Individual (MEI).

VII – RECURSOS FINANCEIROS

Os recursos para custear as despesas descritas neste Termo correrão a conta do convênio nº **786936/2013**, sendo destrinchado da seguinte forma:

- Coordenação Pedagógico: R\$ 24.000,00
- Coordenação Local: R\$ 20.000,00
- Professor: R\$ 52.000,00

O presente projeto conta ainda com apoio de estrutura, no que diz respeito à disponibilização de espaço, onde os cursos serão sediados nas dependências físicas das seguintes instituições: **Instituto de Cidadania Unidos da Tijuca, G.R.E.S Estação Primeira da Mangueira; Centro de Vocação Tecnológica (CVT) e Escolas de Artes Técnica Luis Carlos Ripper**, estas duas últimas vinculadas à Fundação de Apoio à Escola Técnica (Faetec).

VIII – DO ENVIO DO CURRÍCULO

Os currículos devem ser enviados por e-mail cotacaonuffac@gmail.com até o dia 11 de julho de 2014.

IX – DA SELEÇÃO

O processo seletivo será simplificado e constará das seguintes etapas:

Primeira Fase: Análise de currículo profissional;

Segunda e Última Fase: Entrevista presencial.

Observações:

1. O envio de currículos poderá ocorrer até o dia **11 de julho de 2014**.
2. A devolutiva para os(as) candidatos selecionados(as) na primeira etapa ocorrerá até o dia **14 de julho de 2014**.
3. Serão pré-selecionados(as) e convocados(as) para a próxima e última etapa (entrevista presencial) até cinco (5) candidatos(as), por vaga. *O CEAP se reserva do direito de realizar uma nova convocação caso nenhum dos(as) candidatos(as) convocados(as) anteriormente não preencham as exigências deste Edital.*
4. O agendamento das entrevistas será por meio eletrônico e/ou telefone; será individual (um candidato por vez); realizada por dois (2) profissionais que integram a equipe do CEAP, sendo um desses profissionais do campo pedagógico.
5. As entrevistas acontecerão entre os **dias 15 e 16 de julho**, na sede do CEAP, localizado no seguinte endereço: Rua da Lapa, nº 200 – SI 809, Centro da cidade do Rio de Janeiro.
6. O resultado final até o dia **18 de julho de 2014**.
7. A formalização das contratações ocorrerá até o dia **31 de julho de 2014**.

Notas:

1. Realização de entrevistas presenciais e testes para avaliação de conhecimento e da adequação de perfil do candidato(a) às exigências e atribuições da vaga.
2. A participação do(a) candidato(a) nas duas (2) etapas será custeada inteiramente pelo(a) candidato(a), inclusive as passagens de alimentação e transporte.

X – DA CONTRATAÇÃO

A contratação deverá ser feita através de análise curricular, entrevista presencial e após ser renomado(a) conhecedor(a) dos temas propostos e relacionados com a proposta de valorização da cultura afro-brasileira. A formalização das contratações ocorrerá até o dia **31 de julho de 2014**. Mais informações pelo telefone: (21) 2232-7077 ou pelo site: <http://ceapri.org.br/>.

Observação importante: Os(as) candidatos(as) selecionados(as) serão convocados por meio eletrônico e em um prazo de até três (3) dias úteis pelo CEAP e o(a) selecionado(a) deverá preencher e entregar junto a lista de documentos relacionados abaixo:

- Originais e cópias de RG, CPF e Título de Eleitor;
- Comprovantes de endereço residencial;

- Comprovantes de endereço residencial;
- Comprovante de escolaridade e portfólio;
- Declaração de disponibilidade e “não exclusividade com serviço público” – Obs. Este documento será enviado por e-mail no período da divulgação do resultado e o(a) convocado(a) deverá preencher com os seus dados e imprimir;
- Proposta de Plano de Aula – Observação: apenas para selecionados(as) selecionados(as) para as vagas de docência.



Luiz Carlos Amaral Gomes
Secretário Executivo

Centro de Articulação de Populações Marginalizadas - Ceap